

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа Амурского муниципального района»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № ___
от «03» 06 20 19 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «ДХШ АМР»
Б.П. Клецов
«03» 06 20 19 г.

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РИСУНОК»**

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы
«Ранняя профессиональная ориентация»

г. Амурск, 2019 г.


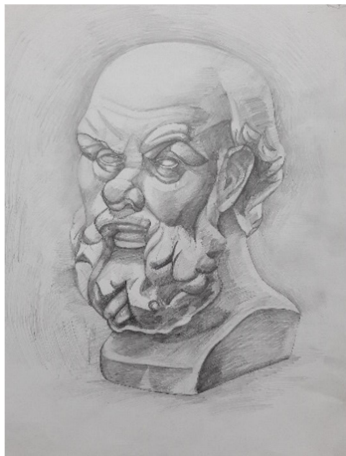
Пояснительная записка

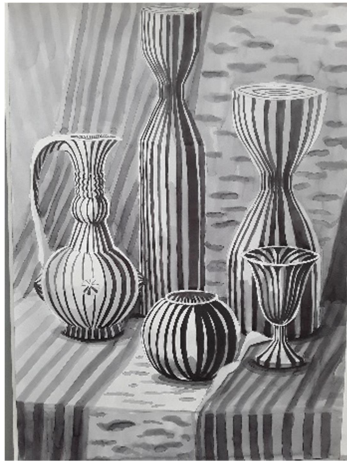


Цель задания этого раздела – закрепление навыков компоновки изображения в формате листа, конструктивному построению предметов натюрморта и общему тональному решению.


Учащиеся должны передавать характер силуэта изображаемых предметов при работе с натуры и по памяти. При этом вводится понятие о пропорциях предмета. В ряде случаев требуется точность воспроизведения абриса и его детализации. В заданиях предусматривается так же и посильная моделировка объема тоном – передача собственных падающих теней.

В области перспективы учащиеся должны научиться видеть зависимость формы предмета от точки зрения на него, правильно передавать в натюрморте взаимное расположение предметов.

Учебно-тематический план

| № п/п | Кол-во часов | Содержание программы | Образец |
|-------|--------------|--|---|
| 1 | 15 | Задание 1 Сложно-конструктивный 2-х уровневый натюрморт со складками (сложный ракурс) <u>Цель задания:</u> Накопление практических навыков в применении законов линейной и воздушной перспективы, в умении моделировать сложную форму и конструкцию предметов тоном, передача пространства средствами штриха и светотени. |  |
| 2 | 15 | Задание 2 Гипсовая модель античной головы (Сократ, Аполон) <u>Цель задания:</u> Закрепление знаний основных пропорций головы человека. Закрепление знаний элементов пластической анатомии головы. Передача характера как единого целого и навыков в рисовании лица. Передача цельности освещения. |  |

| | | | |
|---|----|---|---|
| 3 | 18 | <p>Задание 3 Графический Натюрморт из 5-6 предметов сложной формы и драпировкой с орнаментом.</p> <p><u>Цель задания:</u> Конструктивное построение объемов предметов, складок и передача фактуры ткани с помощью графических средств – растра и др. средств выразительности графики - пятно, линия, штрих, создавая условное, декоративное решение пространства.и т.п..</p> |  |
| | 48 | Итого за I полугодие | |
| 4 | 16 | <p>Задание 4. Натюрморт 2-х уровневый с гипсовой головой.</p> <p><u>Цель задания:</u> Закрепление практических навыков в умении выразительно решать постановки, передавать их эмоциональное звучание, –</p> |  |
| 5 | 20 | <p>Задание 5 Натюрморт с торсом</p> <p><u>Цель задания:</u> Закрепление понятий учебного рисунка: выразительное композиционное решение, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, выделение композиционного центра, тональное решение постановки, передача световоздушной среды в постановке и материальности предметов.</p> |  |
| 6 | 18 | <p>Задание 6 Итоговое задание. Натюрморт из трех-четырех предметов разных по материалности с античной маской и четким композиционным центром. Освещение искусственное, верхнебоковое.</p> | |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| | | <p>Цель задания: Закрепление основных понятий учебного академического рисунка: выразительное композиционное решение, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, выделение композиционного центра, тональное решение постановки, передача световоздушной среды в постановке и материальности предметов.</p> |  |
| | 54 | Итого за II полугодие | |
| | 102 | Всего за год | |