

УТВЕРЖДЕНО
приказом отдела культуры и
искусства администрации
Амурского муниципального района
от _ 20 №

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
о проведении районного конкурса «Юный эрудит»
среди учащихся учреждений дополнительного образования

I. Общие положения.

1.1. Районный конкурс «Юный эрудит» среди учащихся учреждений дополнительного образования (далее Конкурс) проводится с целью выявления одарённых детей, их творческих способностей и своевременной профессиональной ориентации; а также повышения профессионального уровня преподавания теоретических дисциплин.

II. Учредители и организаторы Конкурса:

2.1. Учредителем Конкурса является Отдел культуры и искусства администрации Амурского муниципального района.

2.2. Организаторы Конкурса:

2.2.1. Отдел культуры и искусства администрации Амурского муниципального района,

2.2.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Амурского муниципального района», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа Амурского муниципального района», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района».

III. Сроки и место проведения Конкурса:

3.1. Конкурс проводится 01 февраля 2024 года в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа Амурского муниципального района».

IV. Условия проведения Конкурса:

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся старших классов детской музыкальной школы, детской художественной школы и школ искусств.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

I тур – письменные задания по номинациям (музыкальное искусство, изобразительное искусство; хореографическое искусство);

II тур – командные соревнования на темы, связанные со стилевыми направлениями и эпохами в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

4.3. Программные требования Конкурса:

Задания Конкурса основываются на программных требованиях теоретических дисциплин по следующим номинациям: музыкальное искусство – музыкальная литература, изобразительное искусство – история искусства; хореографическое искусство – история балета. Задания по номинациям включают в себя биографические сведения, творческие облики трёх знаменитых композиторов, художников или балетмейстеров. В основе заданий в номинации – музыкальное искусство – список композиторов, указанный в требованиях региональной олимпиады по музыкальной литературе по группам (г. Хабаровск, март 2024 г.)

Номинация Музыкальное искусство

3 композитора: 6 класс – Й. Гайдн, Ф. Шуберт, А.П. Бородин

7 класс – И.С. Бах, В.А. Моцарт, Н.А. Римский-Корсаков

8 класс - Ф. Шопен, А.С. Даргомыжский, Д.Д. Шостакович

Номинация Изобразительное искусство

(требования одинаковы во всем классах) 3 художника:
Б.М. Кустодиев, В.М. Васнецов, В.И. Суриков

Номинация Хореографическое искусство

(требования одинаковы во всех классах) 3 балетмейстера: М.Петипа, М.Фокин, Ю.Григорович

Письменные задания будут представлены в виде викторин, тестов, ответов на вопросы и т.д. Примерные требования заданий:

1. Характерные особенности, понятия и термины, связанные с эпохами западноевропейского барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма.

2. Даты жизни, важнейшие события личной и творческой биографии указанных композиторов, художников, балетмейстеров.

3. История создания, жанровая принадлежность, программные названия, персонажи произведений.

4. Главный тематический материал вокальных (с текстом) и инструментальных (с определением солирующих тембров) произведений.

5. Особенности наиболее значительных жанров XVII-XIX веков.

Кроме того, для всех номинаций будет общее задание, содержащее списки из 10 обязательных музыкальных произведений, картин и балетов.

1 блок «Музыка»:

1. И.С.Бах. Шутка сюита си минор
2. Г.Ф.Гендель хор «Аллилуйя» из оратории «Мессия»
3. Й. Гайдн Симфония № 94 соль мажор Сюрприз II ч. Andante
4. В.А.Моцарт Симфония № 40 соль минор. I ч.

5. М.И. Глинка Хор «Славься» из эпилога оперы «Жизнь за царя»
6. М.И. Глинка романс «Я помню чудное мгновенье» на сл. А.С.Пушкина
7. Н.А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»
8. П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» Па де де
9. С.С. Прокофьев Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта»
10. Д.Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская» I часть. (Разработка) Эпизод фашистского нашествия

2 блок «Живопись»:

1. Рембрандт ван Рейн «Даная»
2. Валентин Серов «Девочка с персиками»
3. Михаил Врубель «Царевна - Лебедь»
4. Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»
5. Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»
6. Карл Брюллов «Последний день Помпеи»
7. Пабло Пикассо «Девочка на шаре»
8. Александр Иванов «Явление Христа народу»
9. Винсент Ван Гог «Подсолнухи»
10. Кузьма Петров-Водкин «Купание красного коня»

3 блок «Балет»:

1. «Лебединое озеро» хореогр. Мариус Петипа, Лев Иванов, муз. П.И. Чайковский 1 фрагмент
2. «Кармен» хореогр. Альберто Алонсо, муз. Р.Щедрин
3. «Жизель» хореогр. Жюль Перро, муз. Адольф Адан
4. «Дон Кихот» хореогр. Мариус Петипа, муз. Л.Минкус
5. «Половецкие пляски» хореогр. Михаил Фокин, муз. А.Бородин
6. «Спартак» хореогр. Юрий Григорович, муз. А.Хачатурян
7. «Щелкунчик» хореогр. Юрий Григорович, муз. П.Чайковский
8. «Ромео и Джульетта» хореогр. Леонид Лавровский, муз. С.Прокофьев.
9. «Спящая красавица» хореогр. М.Петипа. муз. П.И.Чайковский
10. «Лебединое озеро» хореогр. Мариус Петипа, Лев Иванов, муз. П.И. Чайковский 2 фрагмент

Второй тур (устный) будет проходить в виде командных соревнований на основе требований первого тура.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **22 января 2024 года** подать анкету – заявку в Отдел культуры и искусства администрации Амурского муниципального района по адресу: Отдел культуры и искусства администрации Амурского муниципального района, г. Амурск, пр. Мира, 11; телефон 8 (42142) 2-39-83; e-mail: mkhodzher@inbox.ru

Анкеты-заявки оформляются по прилагаемой форме (Приложение 1) в электронном виде (Microsoft Word).

4.5. Анкеты-заявки, направленные после указанной даты, организаторами Конкурса не рассматриваются.

V. Жюри Конкурса:

5.1. Состав жюри формируется Организаторами Конкурса.

5.2. Победители Конкурса определяются жюри. Звания лауреатов и дипломантов Конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Решение жюри является окончательным.

5.3. По решению жюри:

– призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;

– жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;

– могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного задания.

Начальник отдела
культуры и искусства

О.А. Баланова