Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа Амурского муниципального района»

ПРИНЯТА Педагогическим советом Протокол № __ от «___»_____20___г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «ДХШ АМР» _____О.А. Баланова «___»_____20 ___г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Лепка» в области изобразительного искусства для обучающихся ДХШ в возрасте 7 - 9 лет

г. Амурск

Пояснительная записка

Предлагаемая программа по лепке является обобщением опыта работы ДХШ и ДШИ с детьми младшего школьного возраста от 7 до 10 лет. Программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся.

Содержание программы по композиции нацелено на формирование у детей художественной культуры. На приобщение к миру искусства, через их собственное творчество. Важно отметить так же, что эстетическое воспитание создает предпосылки для последующего полноценного развития учащихся.

Задачи художественно-творческого развития учащихся:

- Обучение основам лепки, формирование умений и навыков в работе.
- Научить умению наблюдать окружающий мир.
- Формировать способность самостоятельно и нестандартно мыслить.
- Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.
- Выражать свои мысли через изображения.

Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности. Осуществляя эти обучающие и воспитательные задачи, преподаватель формирует и развивает в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу.

- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героям художественного произведения.

- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное любоваться природой.

- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое к ним отношение.

Требования к уровню подготовки учащихся по годам.

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- Освоить приемы работы с материалами и инструментами.
- Уметь правильно подготовить рабочее место.
- Уметь правильно и последовательно вести работу над заданием
- Уметь изображать по наблюдению, по памяти и представлению.
- Овладеть основами лепки.
- Уметь грамотно располагать изображение.

Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий. При оценке работ необходимо руководствоваться следующими критериями:

- общая художественная выразительность.
- самостоятельность и оригинальность замысла
- проявление наблюдательности.
- владение художественной техникой лепки и материалами.
- степень выполнения учебной задачи.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

В области познания материала:

- знать способы лепки: лепка из жгута, лепка на плоскости (рельеф), вытягивание из целого куска.

В области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять поверхность элементами изображения:
- уметь компоновать в разных форматах.
- уметь выполнять фор - эскизы с целью поиска композиционного и цветового решения работы.

Общие условия обучения.

Развитие интереса к изучению художественного творчества, ДПИ.

Сочетание систематического контроля над изобразительной деятельностью учащегося и целенаправленной деятельностью преподавателя.

Воспитание в учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности.

Применение различных способов лепки и техник.

Введение в структуру урока игровых элементов и дидактических игр.

В ходе обучения большое внимание уделяется развитию самостоятельности маленьких художников:

Осваивание приемов работы с материалами и инструментами.

Обучение правильной подготовке и уборке рабочего места.

Ожидаемые результаты по обучению детей по представленной программе и способы и их проверки.

Цель обучения в начальных классах художественной школы:

Сформировать у детей художественный вкус, потребность к изобразительной деятельности, любовь к изобразительному искусству.

В течение четырех лет дети получают начальные знания по скульптуре и керамической лепке.

В ходе обучения учащиеся младших классов приобретают определенные навыки работы с различными материалами для лепки:

- Пластилин, глина.
- Способами декора: рельефный рисунок, роспись, ангобирование, глазурование.

Способом проверки знаний и умений являются промежуточные просмотры работ учащихся, в середине и конце учебного года.

В текущем порядке каждого урока практикуется с учениками коллективный просмотр работ учащихся и обсуждение результатов.

При оценке работ необходимо руководствоваться следующими критериями:

- общая художественная выразительность.
- содержание сюжета.
- проявление наблюдательности и воображения.
- степень выполнения учебной задачи.
- владение техникой леки и материалом.

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны уметь:

- Уметь изображать (лепить) предметы симметричной формы.
- Уметь лепить сложные по форме предметы.
- В изображении двух предметов уметь передавать контраст форм и величин.
- К концу обучения в четвертом классе учащиеся должны уметь:
- Уметь передавать композиционное равновесие.
- Уметь подмечать контраст форм и пропорций.
- Знать особенности строения тела человека
- Уметь передавать индивидуальные особенности внешности человека.

Занятия должны строится с таким расчетом, чтобы учащиеся успевали закончить начатое задание. При работе с композицией обязательно необходимо выполнять фор - эскизы.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся должны уметь:

- передавать композиционное равновесие;
- подмечать контраст форм и пропорций;
- знать особенности строения тела человека;
- передавать индивидуальные особенности внешности человека.

1 КЛАСС I полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 Вводный урок.	Знакомство с материалами для лепки. Беседа о технике безопасности. Рассмотреть изделия из керамики. При показе керамических изделий обратить внимание на особенности - условности, обобщение, декоративность.	2	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 2 Лепка листа дерева.	Научить делать пластину из глины. Познакомить детей с техникой пластовой лепки. Попробовать отминать листочки, лепить с натуры.	2	размер 1х1, листья различных растений, глина, стеки.
Задание 3 Знакомство с фактурами.	Знакомство с фактурами при помощи отпечатков ткани и налепов, процарапок.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 4 Знакомство с фактурами «Пряники».	Знакомство с понятием «фактура». Использование процарапок и отминок. Предварительная работа по знакомству детей с предметами народного творчества.	2	размер 150х150 глина, стеки, палочки, доски.
Задание 5 Пласт с использованием различных фактур. «Растительный мир»	Научить декорировать пластину, используя ранее полученные знания о фактурах. Учиться сочетать орнамент с формой пластины.	4	размер 150х150 глина, стеки, доска.
Задание 6 Лепка овощей и фруктов с натуры	Передача характерных особенностей формы.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 7 Лепка жгутом. «Коврик»	Знакомство с новой техникой. Научиться раскатывать жгутик и выкладывать им рисунок. Предварительная работа: знакомство с предметами народного творчества. Познакомить детей с понятием шликер.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Лепка жгутом по пласту. «Сказочный цветок».	Научиться сочетать орнамент с формой пластины. Стимулировать детей к самостоятельному творчеству. Делать работу в декоративном ключе.	2	Размер 150х150 глина, стеки, дощечка.
Задание 9 Лепка жгутом. «Вазочка».	Научиться лепить жгутом простую форму. Освоить простые приемы декорирования. Декорировать кружку керамическими красками (ангобами).	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 10 «Новогодний пряник».	Знакомство с понятием эскиз. Использование знаний полученных на предыдущих уроках.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 11 Эскиз «Новогодняя елочка».	Форма елочки из конусов.	2	глина, стеки, дощечка.

Задание 12 Фантазия.	Развитие фантазии и творческого подхода к работе.	4	глина, стеки.
	Всего	**32 ч.**	

II полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 Узоры. «Снежинка».	Развивать воображение, способность наблюдать за окружающим миром (узоры на зимних окнах, снежинки). Использовать различные техники.	1	глина, стеки, дощечка.
Задание 2 «Колокольчик»	Прививать умение изображать изделие с разных сторон. Добиваться от детей самостоятельности в изображении декоративных элементов. Лепка из целого куска.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 3 «Ежик»	Лепка по представлению, из целого куска. Учить самостоятельно изображать ежика. С помощью знакомых способов лепки. Использовать фактуры.	1	глина, стеки, дощечка.
Задание 4 «Бусы для мамы».	Изучение орнамента и стилизации. Передача декоративности. Лепка из целого куска. Показать образцы: бусы разных форм и расцветок. Декорировать бусы ангобами.	2	глина, стеки, тряпочки, дощечка.
Задание 5 «Котофей».	Лепить сказочного кота из пласта. Мелкие детали лепить из пласта.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 6 «Любимый сказочный герой»	Изображение фантастических и необычных животных. Лепка из целого куска. Приемы лепки: налеп, вытягивание. Развитие фантазии и творческого подхода к работе.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 7 Рельеф «Птица»	Развивать умение декоративно украшать плоскую форму. Развивать фантазию (лепка по воображению). Дать понятие силуэт, контур.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Рельеф. «Рыбка»	Учить лепить рыбку из овальной формы, пользуясь пластическим способом лепки. Передавать характерную форму хвоста и плавников налепами.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 9 Рельеф. «Весенний цветок».	Использовать эскиз. Вырезать из пласта сложную форму. Развивать фантазию и воображение. Лепка из пласта.	2	глина, стеки, доска.
Задание 10 Домик-фонарик.	Пользуясь предварительным эскизом сделать домик с резными дырочками. Использовать знания полученные ранее. Использовать разные техники. Лепка из пласта.	4	глина, стеки, дощечка
Задание 11 Фантазия.	Развитие воображения, фантазии, ассоциаций.	2	глина, стеки, дощечка.
	Всего	**36 ч.**	

2 КЛАСС I полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 Вводный урок.	Разговор о керамике, о скульптуре. Вспомнить о технике безопасности.	1	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 2 Композиция из осенних листьев. Рельеф. Букет или ветка рябины.	Использовать эскиз. Развивать умение компоновать в заданном формате. Мелкие детали делать путем налепа и поцарапок.	4	глина, стеки, доска.
Задание 3 «Кружка для папы» - жгутом или колбасками.	Научиться жгутиком объемные изделия. Использовать шликер для приклеивания колбасок. Правильно передавать пропорции предметов. Не заглаживать поверхность изделия.	4	глина, шликер, стеки, тряпочки.
Задание 4 Растительный орнамент	Использовать эскиз. Вырезать из пласта квадратную и круглую форму.	4	глина, стеки, тряпочки.
Задание 5 Подставка для кисточек и карандашей.	Лепка из пласта. Использовать эскиз. Лепить предмет, используя знания, полученные на прошлых уроках. Развивать умение фантазировать.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 6 **«**Окно со ставнями»	Развитие воображения, фантазии, ассоциаций,использовать наблюдательность.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 7 Птичка – невеличка.	Учиться лепить птичку по собственному восприятию, передовая форму, пропорции и характер. Применять умение украшать предмет.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Кот. Стилизованная форма.	Учиться лепить котика по собственному восприятию, или копировать с наглядного материала, передавая форму и характер. Применять умение украшать предмет.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 9 Домик в деревне.	Лепка дома из жгутов. Дополнение деталями. Работа над передним планом.	4	
Задание 9 Снегурочка и Дед Мороз.	Выполнение фигуры на основе конической формы. Развитие воображения, фантазии, ассоциаций.	3	глина, стеки, дощечка.
	Всего	**32 ч**	

II полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 «Зимнее дерево» - декоративная пластина.	Развитие фантазии, воображения, наблюдения. Формат свободный.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 2 Мир насекомых.	Упражнение на симметрию. Развитие наблюдательности, фантазии. Используя знание пластовой или объемной лепки с элементами декорирования различными материалами.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 3 «Подарок для мамы или бабушки»	Творческое задание. Передача декоративности, использование других материалов.	2	глина, стеки, доска, бисер, веревочки, перья.
Задание 4 Сказочный персонаж.	Развитие ассоциативного мышления. Умение передавать характер героя.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 5 Фантазия «Зоопарк невиданных зверей»	Развитие творческих способностей. Круглая скульптура.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 6 Ваза для весенних цветов.	Лепить вазу для цветов ленточным способом. Развивать умение передавать форму, соотношение масс.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 7 «Жар – птица» рельеф.	Развитие воображения. Используя знания, полученные раньше, укрепить понятие соотношения масс и пропорций. Применять знания о декоративности.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Любимая игрушка с натуры	Выполнение сложной формы. Цельность, передача характерных особенностей.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 9 «Цветок»	Лепка из пласта. Грамотное распределение крупных и мелких форм. Использовать навыки стилизации. Применение отпечатков разных фактур, процарапок. Использовать эскиз.	4	глина, стеки, дощечка.
	Всего	**36 ч**	

3 КЛАСС I полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 Вводная беседа.	Разговор о керамике, о глине, ее особенностях. Вспомнить основные понятия: шликер, глина, ангоб, фактура.	2	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 2 Знакомство с декоративной посудой.	Познакомить детей с народной посудой, ее разновидностями. Попробовать придумать и нарисовать свою посуд. (крынка, кувшин, кружка). Работа на гончарном круге.	4	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 3 Кружка с узорами.	Лепить кружку ленточным способом, передавая пропорции, характер формы и украшения. Стилизация формы, условность и пластичность. Использовать керамические краски.	2	глина, стеки, дощечка
Задание 4 Домашние животные.	Показать картинки животных, рассказать об особенностях. Учить лепить животных, передавая их характерные особенности. Лепка из куска.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 5 «Цирк» рельефный сюжет.	Закрепление понятия композиции, стилизации. Умение выражать настроение, передать пропорции тела, характера, пластическую выразительность. Условность, пластичность, сочетание рисунка с формой. Тема варьируется.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 6 Портрет друга. Портрет осени.	Рельеф. Повторение основных пропорций лица. Эмоциональное состояние.	4	Зрительный ряд используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 7 Фрукты, овощи.	Развитие воображения, творческого подхода к работе. Лепка по памяти. Развитие умения воспринимать трехмерное пространство, трехмерную форму предметов окружающей действительности.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Дымковская игрушка «Индюк»	Познакомить детей с народной Дымковской игрушкой ее особенностями. Лепка игрушки. Рассказать об орнаменте.	2	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 9 Дымковская игрушка «Барыня»	Продолжаем знакомить детей с народной Дымковской игрушкой, ее особенностями. Лепка игрушки. Рассказать об орнаменте.	4	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 10 Подсвечник декоративный	Работа по воображению. Стилистика.	2	глина, стеки, дощечка.

Задание 11 На горке. Коллективная работа.	Фигура человека в движении. Цельность, пропорции.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 12 Декоративный рельеф: «Новогодний праздник».	Развитие ассоциативного, абстрактного мышления. Закрепление навыков полученных на прошлых уроках.	2	глина, стеки, дощечка.
	Всего	**32ч**	

II полугодие

Тема	Цели и задачи	Кол. час	Примечания
Задание 1 Тарелка с декором	Беседа о посуде и гжельском промысле. Лепить тарелку передовая ее пропорции. Учиться аккуратно, приклеивать детали части тарелки на шликер. Передача симметрии. Роспись предполагается провести после обжига на занятии декоративным рисованием	4	Зрительный ряд Используя наглядный материал (работы учащихся)
Задание 2 Православный храм. Рельеф.	Знакомство с особенностями русской архитектуры.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 3 Конь - Огонь.	Лепить лошадку из целого куска. Создать образ (сказочный, фантастический) по представлению. Передать выразительные особенности; форму, пропорции, динамику, движение. Использовать различные способы лепки.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 4 Сказочные животные	Круглая скульптура. Найти образы животных, подметив их характерные особенности. Лепка из куска. Знакомство со скульптурными методами лепки. Украсить скульптуру орнаментом.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 5 Светильник «Замок»	Подготовка эскизов для перевода в материал. Рассмотреть изделия художников. Изучение орнамента, использование фактур. Лепка из пласта. Декорировать керамическими красками.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 6 Композиция в круге. «Подводный мир»	Учиться компоновать в круге. Составить композицию в круге из простейших узоров и растительных элементов. Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 7 Этюд чучела птицы.	Формирование навыков, сравнений и сопоставлений. Тренировка рук и глаз.	4	глина, стеки, дощечка.
Задание 8 Декоративный рельеф «Птица».	Формирование навыков сравнений и сопоставлений. Используя материал прошлого занятия, стилизовать птицу.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 9 «Космос»	Развитие воображение и фантазии. Открытие новых возможностей глины. Усложнение технических задач композиции. Учить конструированию геометрических объемов.	3	глина, стеки, дощечка.

Задание 10 Рельеф.Пейзаж. «Времена года»	Развитие творческих способностей. Формирование умения компоновать в заданном формате.	2	глина, стеки, дощечка.
Задание 11 «Русские народные сказки»	Экзаменационное задание. Рельеф. Использовать эскиз. Не заглаживать поверхность изделия. Мелкие детали делать путем налепа.	3	Глина, шликер, стеки, тряпочки.
Задание 12 «Фрукты и ягоды на подносе»	Решение композиции в заданном формате. Использование знакомых форм и объемов. Использование эскиза.	2	глина, стеки, дощечка.
	Всего	**36 ч**	